

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СМОЛЕНСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ К.С. КОНСТАНТИНОВОЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
34.02.01 «Сестринское дело»**

2015 г.

РАССМОТРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
общегуманитарных и социально-экономических
дисциплин
Протокол №1 от 28.08.2017 г.
Председатель ЦМК _____/Н.Л.Демченкова

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2017 г.
Заместитель директора по УВР
_____/А.Л. Буцык

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. 2015 г., 2016 г),
- приказа Минобрнауки №502 от 12.05.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ», укрупненной группы специальностей 34.00.00 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» специальности 34.02.01 «Сестринское дело»,
- федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России №413 от 17.04.2012 г.),
- разъяснений по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21 июля 2015 г.),
- рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015),
- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций,
- положения о рабочей программе учебных дисциплин/профессиональных модулей ОГБПОУ «Смоленский базовый медицинский колледж имени К.С. Константиновой».

Организация-разработчик: ОГБПОУ «СМОЛЕНСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ К.С. КОНСТАНТИНОВОЙ».

Разработчик: Ковалев А.А. – преподаватель первой квалификационной категории

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
Содержание учебной дисциплины	8
Тематическое планирование.....	11
Характеристика основных видов деятельности студентов	24
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»	26
Рекомендуемая литература	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в

увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

2. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукотпись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о/е* после шипящих и ц. Правописание приставок на *з- / с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при- / пре-*. Правописание сложных слов.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.* Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
работа с текстами разных стилей речи	5
выполнение задание по лексике и фразеологии русского языка	4
выполнение заданий по фонетике	4
выполнение заданий по морфологии и словообразованию	8
выполнение заданий по орфографии	6
выполнение заданий по синтаксису	12

Промежуточная аттестация – в форме экзамена	
--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка (час.)	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самос- тоятель- ная работа
		всего	теория	практические занятия	
Ведение	2	2	2	-	-
1.Язык и речь. Функциональные стили речи	14	10	10	-	4
2.Лексика и фразеология	12	8	8	-	4
3.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6	4	4	-	2
4.Морфемика, словообразование, орфография	6	4	4	-	2
5.Морфология и орфография	38	26	26	-	12
6.Синтаксис и пунктуация	39	24	24	-	15
Итого:	117	78	78	-	39
Промежуточная аттестация - в форме экзамена					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уро- вень усвое ния
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		12	
Тема 1.1.Язык как средство	Содержание учебного материала	2	2

общения и форма существования национальной культуры	1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. 2. Язык и общество. 3.Язык как развивающееся явление. 4.Язык как система. 5.Основные уровни языка. 6.Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов 7.Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
Тема 1.2. Язык и речь. Научный стиль речи	Содержание учебного материала 1.Язык и речь. 2.Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 3.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. 4.Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Самостоятельная работа (2 ч.) : из научно-популярных журналов, словарей, энциклопедий, справочников привести примеры различных подстилей научного стиля.	2	2
Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи	Содержание учебного материала 1.Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. 2.Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
Тема 1.4. Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала 1.Публицистический стиль речи, его назначение. 2.Основные жанры публицистического стиля. 3.Основы ораторского искусства. 4.Подготовка публичной речи. 5.Особенности построения публичного выступления. Самостоятельная работа (2ч.) : составить тексты разных жанров публицистического стиля.	2	2
Тема 1.5. Художественный и разговорный стили речи	Содержание учебного материала 1.Художественный и разговорный стиль речи, их основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	2
Тема 1.6. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2	2

	1.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. 2.Сложное синтаксическое целое. 3.Тема, основная мысль текста. 4.Средства и виды связи предложений в тексте. 5.Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). 6.Абзац как средство смыслового членения текста. 7.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). 8.Соединение в тексте различных типов речи. 9.Лингвостилистический анализ текста.		
Раздел 2. Лексика и фразеология		8	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала 1.Слово в лексической системе языка. 2.Лексическое и грамматическое значения слова. 3.Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. 4.Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 5.Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 6.Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. 7.Контекстуальные синонимы и антонимы. 8.Градация. Антитеза.	2	2
Тема 2.2. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения и употребления	Содержание учебного материала 1.Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). 2.Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. 3.Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. 4.Особенности русского речевого этикета. 5.Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. 6.Русские пословицы и поговорки. Самостоятельная работа (2 ч.) : из произведений А.С.Пушкина привести примеры исконно русских слов, заимствованных, старославянизмов.	2	2
Тема 2.3. Фразеология	Содержание учебного материала 1.Фразеологизмы. 2.Отличие фразеологизма от слова. 3.Употребление фразеологизмов в речи. 4.Афоризмы. 5.Лексические и фразеологические словари. 6.Лексико-фразеологический разбор.	2	2
Тема 2.4. Лексические нормы	Содержание учебного материала 1.Лексические нормы. 2. Лексические ошибки и их исправление. 3. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Самостоятельная работа (2 ч.) : привести примеры пословиц и поговорок из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	2	2

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография		4	
Тема 3.1. Фонетические единицы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Фонетические единицы. 2.Звук и фонема. 3.Открытый и закрытый слог. 4.Соотношение буквы и звука. 5.Фонетическая фраза. 6.Ударение словесное и логическое. 7.Роль ударения в стихотворной речи. 8.Интонационное богатство русской речи. 9.Фонетический разбор слова.</p>	2	2
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. 2.Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. 3.Использование орфоэпического словаря. 4.Благозвучие речи. 5.Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): выполнить упражнения по фонетике, привести примеры на различные принципы русской орфографии из романа И.А. Гончарова «Обломов».</p>	2	2
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография		4	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1.Понятие морфемы как значимой части слова. 2.Многозначность морфем. 3.Синонимия и антонимия морфем. 4.Морфемный разбор слова.</p>	2	2
Тема 4.2. Способы словообразования	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Способы словообразования. 2.Словообразование знаменательных частей речи. 3.Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 4.Понятие об этимологии. 5.Словообразовательный анализ.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): привести примеры сложных слов из произведений современной литературы и сделать из морфемный разбор.</p>	2	2
Раздел 5. Морфология и орфография		20	
Тема 5.1. Орфограммы в	Содержание учебного материала	2	2

приставках, корнях, суффиксах	<p>1.Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>2.Употребление буквы Ъ.</p> <p>3.Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p> <p>4.Правописание И – Ы после приставок.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» привести примеры предложений, в которых употребляются слова со следующими орфограммами : правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание И – Ы после приставок.</p>		
Тема 5.2. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Употребление приставок в разных частях речи.</p> <p>2.Употребление суффиксов в разных частях речи.</p> <p>3.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>4.Правописание приставок - ПРИ/- ПРЕ</p> <p>5.Правописание приставок на З - / С</p> <p>6.Правописание сложных слов.</p>	2	2
Тема 5.3. Грамматические признаки слова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).</p> <p>2.Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</p> <p>3.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных.</p> <p>4.Правописание окончаний имен существительных.</p> <p>5.Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>6.Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>7.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p> <p>8.Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>9.Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>10.Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» выписать сложные прилагательные и сделать их морфологический разбор. Выписать пять простых прилагательных и образовать степени сравнения.</p>	2	2
Тема 5.4. Имя числительное	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.</p> <p>2.Правописание числительных.</p> <p>3.Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>4.Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p>	2	2
Тема 5.5 Местоимение как	Содержание учебного материала	2	2

часть речи	<p>1.Местоимение. Значение местоимения. 2.Лексико-грамматические разряды местоимений. 3.Правописание местоимений. 4.Морфологический разбор местоимения. 5.Употребление местоимений в речи. 6.Местоимение как средство связи предложений в тексте. 7.Синонимия местоименных форм.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): из романа М.Е.Салтыкова-Щедрина выписать предложения с местоимениями, определить их разряды.</p>		
Тема 5.6. Глагол как часть речи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Глагол. Грамматические признаки глагола. 2.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 3.Морфологический разбор глагола. 4.Употребление форм глагола в речи. 5.Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. 6.Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>	2	2
Тема 5.7. Причастие как особая глагольная форма	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. 2.Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3.Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 4.Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. 5.Морфологический разбор причастия. 6.Употребление причастий в текстах разных стилей. 7.Синонимия причастий.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): из романа А.И.Гончарова «Обломов» привести примеры действительных и страдательных причастий, сделать их морфемный разбор. От страдательных причастий прошедшего времени образовать краткую форму.</p>	2	2
Тема 5.8.Деепричастие как особая глагольная форма	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Деепричастие как особая форма глагола. 2.Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. 3.Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. 4.Морфологический разбор деепричастия. 5.Употребление деепричастий в текстах разных стилей. 6.Особенности построения предложений с деепричастиями. 7.Синонимия деепричастий.</p>	2	2
Тема 5.9. Наречие	Содержание учебного материала	2	2

как часть речи	<p>1. Наречие. Грамматические признаки наречия.</p> <p>2. Степени сравнения наречий.</p> <p>3. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>4. Морфологический разбор наречия.</p> <p>5. Употребление наречия в речи.</p> <p>6. Синонимия наречий при характеристике признака действия.</p> <p>7. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.) : из поэзии С.А. Есенина привести примеры наречий, образовать от них степени сравнения. Сделать морфологический разбор пяти наречий.</p>		
Тема 5.10. Слова категории состояния	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p> <p>2. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.</p> <p>Группы слов категории состояния.</p> <p>3. Их функции в речи.</p>	2	2
Тема 5.11 Союз как часть речи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Союз как часть речи. Правописание союзов.</p> <p>2. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>3. Употребление союзов в простом и сложном предложении.</p> <p>4. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	2	2
Тема 5.12 Частица как часть речи. Предлоги производные и непроизводные.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Частица как часть речи. Правописание частиц.</p> <p>2. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>3. Частицы как средство выразительности речи.</p> <p>4. Употребление частиц в речи.</p> <p>5. Предлоги производные и непроизводные</p>	2	2
Тема 5.13 Междометия и звукоподражательные слова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>2. Правописание междометий и звукоподражаний.</p> <p>3. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>4. Употребление междометий в речи.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): привести примеры междометий и звукоподражательных из поэзии В.В. Маяковского.</p>	2	2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		24	
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные единицы синтаксиса.</p> <p>2. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.</p> <p>3. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>4. Строение словосочетания.</p>	2	2
Тема 6.2 Виды связи слов в	Содержание учебного материала	2	2

словосочетании	<p>1.Виды связи слов в словосочетании. 2.Нормы построения словосочетаний. 3.Синтаксический разбор словосочетаний. 4.Значение словосочетания в построении предложения. 5.Синонимия словосочетаний.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): привести примеры словосочетаний разных способов связи из рассказов А.П.Чехова, сделать их разбор.</p>		
Тема 6.3. Односоставные и неполные предложения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Односоставные и неполные предложения. 2.Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 3.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 4.Синонимия односоставных предложений. 5.Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. 6. Использование неполных предложений в речи</p>	2	2
Тема 6.4. Осложненное простое предложение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Осложненное простое предложение. 2.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 3.Однородные и неоднородные определения. 4.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.) : привести примеры предложений с однородными членами из повести А.И.Куприна «Олеся», объяснить их роль в предложениях.</p>	2	2
Тема 6.5.Предложения с обособленными и уточняющими членами	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Предложения с обособленными и уточняющими членами. 2.Обособление определений. 3.Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. 4.Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. 5.Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>	2	2
Тема 6.6. Вводные слова и	Содержание учебного материала	2	2

предложения	<p>1. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</p> <p>2. Вводные слова и предложения.</p> <p>3. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.</p> <p>4. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>5. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.) : привести примеры вводных слов и вводных предложений из романа-эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон», определить их смысловые значения.</p>		
Тема 6.7. Знаки препинания при обращении. Прямая и косвенная речь.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Знаки препинания при обращении.</p> <p>2. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>3. Способы передачи чужой речи.</p> <p>4. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>5. Замена прямой речи косвенной.</p> <p>6. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>7. Оформление диалога.</p> <p>8. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.) : привести примеры предложений с прямой речью из романа-эпопеи М.А.Шолохова «Тихий Дон», преобразовать их в предложения с косвенной речью.</p>	2	2
Тема 6.8. Сложносочиненное предложение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сложносочиненное предложение.</p> <p>2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>3. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</p> <p>4. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2	2
Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сложноподчиненное предложение.</p> <p>2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>3. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): привести примеры разных видов сложноподчиненных предложений из романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго», построить их схемы, объяснить постановку знаков препинания.</p>	2	2
Тема 6.10. Бессоюзное	Содержание учебного материала	2	2

сложное предложение	<p>1.Бессоюзное сложное предложение. 2.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 3.Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Самостоятельная работа (2ч.): привести примеры бессоюзных сложных предложений из романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго», построить их схемы, объяснить постановку знаков препинания.</p>		
Тема 6.11. Сложное предложение с разными видами связи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 2.Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p>Самостоятельная работа (3ч.): привести примеры сложных предложений с разными видами связи из романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго», построить их схемы, объяснить постановку знаков препинания.</p>	2	2
Тема 6.12 .Сложное синтаксическое целое как компонент текста	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Сложное синтаксическое целое как компонент текста. 2.Его структура и анализ. 3.Период и его построение.</p>	2	2

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.

- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста

	(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения тексто-образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический,

	<p>морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

1. Власенков, А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебное пособие для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 367 с.

2. Греков В.Ф., Чешко С.Е. Русский язык 10-11 кл., М.2008

3. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово РС», 2010. – 448 с.

4. Богданова Г.А., Е.М. Виноградова Русский язык 10 класс. М.2013

Дополнительные источники

1. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 10-й класс [Текст]: учебник для общеобразовательного и профильного гуманитарного уровней / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комисарова, З.И. Курцева, О.В. Чиндилова – М.: Баласс, 2009. – 320 с.; ил.

2. Бунеев, Р.Н. Русский язык. 11-й класс [Текст]: учебник для общеобразовательного и профильного гуманитарного уровней / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комисарова, З.И. Курцева, О.В. Чиндилова – М.: Баласс, 2009. – 272 с.; ил.

3. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.
7. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык [Текст] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — 9-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 448 с.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
3. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
4. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
5. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

6. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
7. www.metodiki.ru (Методики).
8. www.posobie.ru (Пособия).
9. [www. it-n. ru/communities. aspх?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspх?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
12. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
13. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
14. www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).